**ReGasPros : ordre du jour de ‘AG du 29 décembre 2020 :**

1. Rapport moral (VP)

et rapport financier ( TM) de l’année 2020

2) Focus sur Gasconha.com :

Point sur les réalisations et les statistiques de fréquentation du site (TM) ,

Pistes pour une réforme de la présentation du site,éventualité de l’utilisation d’un consultant ad hoc

Appel aux imaginations et bonne volonté pour étudier et ,le cas échéant,mettre en marche,l’introduction plus fréquente de contenus sonores et la création d’une application pour smartphone .

Regrouper par « pays » les « lòcs » de Gasconha.com permettant d’envoyer en lien des dossiers pour des pays spécifiques (exemple :les communes du Parc régional du Médoc).

3) Situation du projet de  cartographie des pays gascons

4) Projet de création d’une association (dont ReGasPros serait le premier adhérent) en vue de défendre (le cas échéant, en justice), l’architecture vernaculaire ,surtout quand elle est en danger,ainsi que l’aménagement du territoire de nos pays.

5) Projet de sauvetage et exploitation des bandes sonores de l’ALG actuellement conservées de façon minimale et passive par l’Université de Toulouse (et dont feu Patrick Sauzet était le dernier mainteneur).

6) Notre relation aux collectivités locales :

Pour répondre à leurs demande en matière toponymique voire d’aménagement et d’architecture ;projet d’un Pdf de présentation de nos services et options en la matière (cas concret actuel :la commune de Hure en Gironde).

7)Point spécifique sur l’agglomération Pays Basque et le Pays de Béarn un an après leur création.

8)Points divers repris du CR de l’AG de 2019 :

Relais de publications et colloques « grand public » en liaison avec la Gascogne,

Recherche de relations dans la « diaspora « gasconne (continent américain entre autres) ,

Base de données des chants gascons et travail sur le répertoire des bandas et chorales en Gascogne.

9) Poursuite et approfondissement de notre relation avec les autres associations gasconnes et en Gascogne ,avec un accent particulier sur notre relation et collaboration avec Radio Pais.