



Découvrez le roman policier de **Jules Donat** :

Trois jours charnègues

Résumé de la quatrième de couverture

Le père Saint-Max meurt salement dans la cuisine de son appartement de la petite ZUP de Bayonne. C'est un séisme personnel pour le commandant Cortes qui découvre le cadavre encore tiède de Bertrand, le père qui a remplacé le sien. Le retour de Victor Saint-Max, le frère choisi et de Christian, l'aîné devenu un soldat inquiétant, lui font craindre le pire.

Malgré les circonstances, la magie des retrouvailles opère entre ces natifs des pays de l'Adour, ni basques, ni béarnais, ni landais, ni espagnols, qui portent génétiquement la joie de vivre, l'odeur des embruns, la fraternité parfumée au jambon et au pinard, bref entre ceux que dans ce coin, on nomme les charnègues.

Les frangins Saint-Max et Cortes foncent dans le tas. En trois jours surréalistes de baston et d'errements diététiques, au fil de rencontres aussi perchées qu'attachantes et en traversant mille deux cents ans d'histoire, ils vont disséquer les mobiles des assassins et remonter jusqu'à leurs commanditaires.



Pour commander l'ouvrage :
Hachette Livre France

ISBN 978-2-310-02980-3
364 pages
23 €
Disponible en version Ebook à 9.99 €

Paru le
7 novembre 2016

A propos de l'auteur :

Jules Donat est né involontairement à Bayonne entre 1874 et 1982.

Après avoir lu beaucoup de romans policiers, il décide d'en écrire la nuit pour traiter son allergie aux affaires quotidiennes. Il vit entre Hendaye et Paris, de préférence à l'ouest de quelque chose et à proximité d'un fleuve. Il écrit le deuxième volet des aventures de Jes Cortes, le flic charnègue.

Retrouvez notre Actualité sur <http://editions-amalthee.com/index.php>
et sur notre page Facebook

Contact presse / Communication : Mélanie Protopapa / Aurélien Marot
communication@editions-amalthee.com

« Charnègue, qu'est-ce que c'est ? »

L'appellation qualifiait ceux qui sont nés ni basques, ni landais, ni béarnais sur un territoire qui longe l'Adour autour de Bayonne. Le pays charnègue constituait un sas entre la France et le Pays basque, et les charnègues furent des intermédiaires, entre les peuples voisins ou ceux plus nombreux auxquels la mer donne accès. Ça, c'est pour la définition et la localisation. Une définition, c'est sérieux.

Avec une carrière bien avancée, Jes Cortes, flic d'élite, épicurien et surfeur, espère un retour vers ce pays natal qui devient le théâtre de l'enquête sur le cruel assassinant de son vieil ami Bertrand. Comme les origines du peuple charnègue, les mobiles et les commanditaires sont à chercher ailleurs sur une piste aussi folle que la réalité, où tueurs professionnels, hackers et religieux se bousculent pour converger, pendant trois jours, vers le cadavre presque chaud du vieux chef de clan.

Jes Cortes pourrait voir sa hiérarchie reporter son retour au pays pour le lancer dans d'autres aventures au goût de sexe, de pinard et de calamars. C'est d'ailleurs à la suite de mauvais conseils que le livre ne s'intitule pas «De la nature de Dieu et des calamars frits». Si vous préférez ce titre, nous vous remercions d'éviter de le faire savoir à l'auteur dont les déplorables habitudes alimentaires ne sont pas les seuls points communs qu'il partage avec ses personnages. C'est la raison pour laquelle Jules s'est amusé comme un fou à écrire ce premier volet des aventures de Jes Cortes et que les premiers lecteurs hilares exigent la suite.

Retrouvez notre Actualité sur <http://editions-amalthee.com/index.php>
et sur notre page Facebook

Contact presse / Communication : Mélanie Protopapa / Aurélien Marot
communication@editions-amalthee.com