

Arnaud Etchamendy, Dominique
et Fina Davant, Roger Courtois

L'origine de la langue basque

« Et si le basque pouvait
contribuer à faire la lumière sur
les langues que parlent trois
milliards d'individus dans le
monde ? »



ISBN : 979-2-296-XXXXX-X
EAN : 9782343147734

30 €
Format : 155 x 240
XXX pages

Arnaud Etchamendy est très connu pour ses écrits en basque, sa langue maternelle. Ingénieur en agriculture, diplômé de Sciences Po et doté d'une solide formation en latin-grec, il est l'auteur de la thèse de départ.

Dominique et Fina Davant ont une parfaite connaissance de l'Euskara, et ont apporté leur concours à Arnaud Etchamendy à toutes les étapes de l'élaboration de sa thèse.

Roger Courtois, professionnel de l'Internet et passionné par le basque, est à l'origine de l'idée de vulgarisation de la thèse.

Édition – Diffusion

5-7, Rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris

Tel. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03



Contact promotion et presse

Octavie UDAVE
01 40 46 79 26
octavie.udave@harmattan.fr

L'Euskara, l'une des plus anciennes langues du continent européen, serait sans rapport avec les autres langues parlées et toute ressemblance ne s'expliquerait que par l'emprunt du basque aux langues environnantes.

Une thèse, vulgarisée dans cet ouvrage, contredit pourtant cette hypothèse : en comparant le basque et les langues indo-européennes antiques, elle met en évidence des similitudes considérables. Rendue accessible au plus grand nombre, cette analyse vous permettra de vous faire votre propre opinion !

Table des matières

- Nourriture : Euskariens et Indo-européens nourris à la même mamelle ?
 - Les mêmes éléments de la nature : *feu, Terre, Eau, Vent, Lumière* ...
 - Faire connaître* (absolument) le même *diagnostic*
 - Le Corps : le contraire d'une histoire sans *queue* ni *tête* !
 - La (même) racine i.-e. qui *tourne*
 - Les mêmes sens : *Vue, Oûie, Odorat, Goût, Toucher*
- Animaux : petit *canard* et *Mouton* noirs ? Du plus petit aux plus grands
 - À partir d'une anecdote souletine : *l'ergativité*
 - Cela va sans *dire* ! Mais cela va encore mieux en le *disant* !
 - (même) Environnement *végétal*
 - Des sentiments largement partagés : *amour, désir, plaisir*
 - Parenté* : de la même *famille* ?
 - Aller de *l'avant* !
 - Œil* : il suffit d'*ouvrir* les yeux ! Avoir l'œil à tout
 - Vous avez dit *bizar* ? Bizarre !
 - La *totale* : entièrement, complètement, pleinement ...
- Constructions *similaires* : pour former des abstraits et des adverbes
 - Des *couleurs* on discute
 - Il faut *compter* avec le basque
- Superlatif : le meilleur, le plus fort, le plus grand, le dernier, les mêmes hauts et bas
 - Pierre* : des *outils* (pré- ou indo-) européens, une analyse *pointue*
 - À tout *prendre* : qui est à l'origine du *rapt* ?
- Les 7 péchés capitaux : *paresse, orgueil, gourmandise, luxure, avarice, colère, envie*
 - ETXE : au-delà de la *maison* ...
 - Homme* (qui fait *mâle* ...) et *Femme* ou *féminin*
 - La *vie* : *souffle* de la vie, *être* ou ne pas être, il est *ressuscité* ...
- Dormir* : comme un bébé, fatigue ... mêmes causes mêmes effets
 - Ce n'est *rien* et c'est déjà *beaucoup* !
 - Le *temps* ... travaille pour nous !
- Apparence* : *image, imagination*, cohérence platonicienne, ...
 - Le basque n'aurait pas de *préfixes* ! Erreur !
 - Web* : d'un bout de la *toile* à l'autre
 - (ce n'est pas) Dans le *sac* !
- Actes et paroles similaires : *coups, heurs, battre, rouer, tuer* ...
- Mots courts qui en disent long : *oui, mais, et, ensuite, aussi, ou, enfin* ...
 - Sur la *forme* ... et le fond : *courbe, droit, tordu* ...
 - Sec*, une vieille histoire (climatique) ?
 - Étymologies* (pas si) obscures, (ni) inexistantes !
 - Galilée et Euskara !